

2023학년도 전반기

# 예술대학원 신입생 모집요강

---



중앙대학교 예술대학원

# 차 례

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| 1. 전형일정 .....                 | 3  |
| 2. 모집학과 및 모집인원 .....          | 3  |
| 3. 지원자격 .....                 | 5  |
| 4. 전형방법 .....                 | 6  |
| 5. 입학원서접수 유의사항(인터넷접수) .....   | 6  |
| 6. 합격자 결정과 충원 및 환불규정 안내 ..... | 6  |
| 7. 제출서류 .....                 | 8  |
| 8. 전형료 .....                  | 11 |
| 9. 기타사항 .....                 | 11 |
| 10. 장학안내 .....                | 11 |
| 11. 성적 백분율 변환기준 .....         | 12 |
| 12. 학업계획서·학력조회동의서 서식 .....    | 13 |

## 2023학년도 전반기 예술대학원 석사과정 신입생 모집

### 1. 전형 일정

| 구 분             | 일 시  | 장 소   | 비 고                            |
|-----------------|--|---|--------------------------------|
| 원서접수            | 2022. 11. 08(화) 10:00 ~<br>11. 22(화) 24:00 | <a href="http://www.uwayapply.com">http://www.uwayapply.com</a> 또는<br>예술대학원 홈페이지<br><a href="http://www.gsa.cau.ac.kr">http://www.gsa.cau.ac.kr</a> 에서<br>팝업창을 통해 온라인접수 | 인터넷 접수기간중에는 24시간<br>접수가 가능함    |
| 서류제출기한          | 2022. 11. 23(수) 18시까지<br>도착분에 한함           | 301관 503호 예술대학원 교학지<br>원팀   | 출력원서 및 제출서류 동봉 등기,<br>택배, 방문제출 |
| 면접전형            | 2022. 12. 10(토) 10시~                       | 코로나19로 비대면 면접<br>(화상면접)으로 진행<br>* 상세 일정 별도 공지   | * 상세일정은 별도 공지                  |
| 외국인전형<br>비대면 면접 | 2022. 12. 09(금) ~ 10(토)                    |   | * 상세 일정 별도 공지                  |
| 합격자 발표          | 2022. 12. 22(목) 14시(예정)                    | 예술대학원 홈페이지  | 별도의 개별 통지는 하지 않음               |

▶ 제출 서류 보낼 곳 : 서울시 동작구 흑석로 84 중앙대학교 301동 503호 예술대학원 교학지원팀

- \* 인터넷 접수 후 출력되는 제출 서류 목록을 원서 봉투 겉면에 부착하여 제출
- \* 인터넷 접수 완료 후 출력되는 원서에 본인 서명하여 제출
- \* 코로나 19로 방문 접수 보다는 **우편 제출 권장**
- \* 연락처: 예술대학원 교학지원팀 02)820-5462,3 / [caugsa@cau.ac.kr](mailto:caugsa@cau.ac.kr)

### 2. 모집 학과 및 모집 인원

가. 지원 과정: 석사 과정

나. 모집 학과 및 모집 인원

| 학 과    | 코드   | 전 공      | 모집인원 |
|--------|------|----------|------|
| 공연영상   | 0100 | 미디어스토리텔링 | 00명  |
|        |      | 연기뮤지컬    |      |
|        |      | 영화영상미디어  |      |
|        |      | 실용음악     |      |
| 예술경영   | 0200 | 예술경영     |      |
|        |      | 문화콘텐츠    |      |
|        |      | 박물관·미술관  |      |
| 미술·디자인 | 0300 | 미술       |      |
|        |      | 시각디자인    |      |
|        |      | 뷰티디자인    |      |
|        |      | 사진영상     |      |

## 다. 학과 소개

| 학 과      | 학 과 소 개  |  |
|----------|--|--|
| 공연영상     | <p>공연과 영상이 융합된 창조적 콘텐츠를 만들 인재를 양성하기 위해 새로이 공연영상미디어융합 전공, 기존의 문학 적 서사를 기반으로 각종 미디어에서 새로이 요구되는 스토리텔링 전문가를 양성하기 위한 미디어스토리텔링 전공, 공연, 영상, 미디어콘텐츠의 핵심인 연기자와 뮤지컬전문 연기자를 창조적으로 양성하기위한 연기/뮤지컬 전공, 장 르 자체만으로도 문화산업적 가치가 높을 뿐 아니라 각종 콘텐츠의 부가가치를 높여 주는 실용음악 전공을 개설함 으로서 상호 시너지를 극대화하여 융합적 교육과 연구를 통해 기존의 장르를 넘어서는 새로운 콘텐츠의 기획과 제 작, <b>연출전문가 및 연기자 뿐 아니라 이벤트 전시 분야의 프로듀서와 연출자 그리고 교수 요원을 양성하고자 한다.</b></p> |  |
|          | <b>교 과 과 정</b>   |  |
|          | 학과공동   | <p>대중문화와트렌드,공연영상미디어커뮤니케이션,공동창작워크숍,관객연구,논문연구방법론,작가는무엇으로 사는가,스토리텔링의역사와서사예술의미래,현장취재와집필,픽션과논픽션음악,문화콘텐츠산업론,음악문화 비평</p>  |
|          | 미디어 스토리텔링  | <p>드라마창작세미나,시적언어와커뮤니케이션,영상콘텐츠기획실습,드라마창작워크숍,원형서사와스토리텔링 실습,미디어스토리텔링세미나,미디어스토리텔링연구방법론,시학과스토리텔링,서사텍스트분석,인물유형과 성격창조,플롯의유형과창작방법론,장편내러티브실습,단편내러티브실습,마케팅과스토리텔링,예능프로그램 기획과구성,드라마와대중서사,시창작과활용방법론,드라마창작실습,대중서사와창작워크숍,한국문예비평담 론연구</p>                  |
|          | 연기뮤지컬  | <p>[이론과목]공연분석과평론,현대공연의흐름,논문작성연구법<br/>[연기과목]장면실습1,마스크제작/연기워크숍1,사실주의연기,화술,영상연기,공연창작과제작,단막극실습,마스 크제작/연기워크숍2,연기론,신체표현,장면실습2<br/>[뮤지컬과목]뮤지컬댄스,뮤지컬보컬1.2,뮤지컬레퍼토리실습</p>  |
|          | 영화영상 미디어   | <p>디지털영상미학,영상미디어콘텐츠분석,미디어이슈와논쟁,OSMU기획론,미디어퍼포먼스,영상미디어연출론, 영상프로젝션기법연구,마케팅관점의영상콘텐츠,TV드라마연구방법론,장르와스타일분석,디지털영화와뉴미 디어,비주얼스토리,영상콘텐츠시나리오분석,조명과색채,한국영화담론,영화영상기술연구,미장센연구,영화작 가연구,영상산업과정정책,다큐멘터리연구</p>  |
| 실용음악     | <p>영화및영화음악분석,멀티미디어융합기술,실용음악창작세미나,영상음악기획및제작,영상음악스파칭1.2,저작 권법과음악저작권산업의이해,공연무대음악의이해,보컬양상블,합주,워크숍1.2,음악심리학및커뮤니케이션,음 악논작성법,한국대중음악사,가창연구세미나,음악교육원론및교수법</p>   |  |
| 예술경영     | <p>예술작품이 단순한 미적 창작활동을 넘어서 문화사업의 콘텐츠웨어로 인식되는 시대를 맞이하여 문화와 예술의 본질과 수용에 대한 이론적인 연구를 토대로 문화예술을 통해 삶의 질을 향상시키는 한편 거대산업으로 주목받는 문화콘텐츠산업을 경영할 수 있는 구체적인 방안을 학문적으로 연구하고, 시대적 변화에 부응한 융합적인 사고, 진 취적인 도전, 개방적인 수용을 통해 우리 사회를 풍요롭게 하는 한편 우리나라 문화콘텐츠산업을 주도할 최고 수준 의 인재를 양성하고자 한다. 예술경영전공, 문화콘텐츠전공, 박물관·미술관전공을 두고 있다.</p>  |  |
|          | <b>교 과 과 정</b>   |  |
|          | 학과공동   | <p>예술경영학개론,문화정책론,문화예술론,문화콘텐츠의이해,예술의탄생과종말</p>   |
|          | 예술경영   | <p>공연예술기획,예술경영리더십,극장경영론,문화산업론,문화예술과회계,관객개발론,문화공간경영(구겐하임이 펙트),전통문화예술경영,예술경영과IT융합,예술경영메가트렌드,저작권정책과분쟁사례연구,문화예술과법,도 시문화정책,문화예술행정,문화정책사례연구1.2,문화과학,문화강국론,문화관광론,문화브랜드마케팅,축제이 벤트경영,문화도시브랜딩,문화비즈니스포럼,예술경영리더스포럼,연구논문세미나1.2,문화예술프로젝트1.2, 문화예술마케팅</p> |
|          | 문화콘텐츠  | <p>신화와문화콘텐츠,문화원형연구,대중문화콘텐츠연구,영상콘텐츠미학,문화콘텐츠비평론,스토리노믹스,트랜 스미디어스토리텔링,하이퍼컬처와문화콘텐츠,공간콘텐츠개발론,문화콘텐츠산업론,문화콘텐츠기획론,문화 콘텐츠마케팅,문화콘텐츠세미나1.2,문화콘텐츠워크숍,방송콘텐츠의이론과실제</p>  |
| 박물관· 미술관 | <p>전시디자인,전시기획론,전시콘텐츠개발,전시콘텐츠개발,박물관마케팅,박물관경영론,미술물관리론,소장품운 영관리론,박물관교육론,박물관학특론,전시정보론,보존과학개론,전시학개론,박물관사연구,현대미술비평,작 품분석연습,박물관교육프로그램연구</p>   |  |

| 학 과            | 학 과 소 개   |  |
|----------------|---|--|
| 미술<br>·<br>디자인 | <p>현대사회는 문화 예술적 감수성을 토대로 사회. 국가에 기여하는 융합적사고와 소통역량을 갖춘 창의적인 인재를 필요로 하고 있다.</p> <p>이와 더불어 문화 예술이 상품화되는 과정을 넘어 미술작품의 유통구조가 시스템화 되어 대학원에서의 교육방향도 보다 전문화된 교육으로 미술. 디자인학과가 설치되었다.</p> <p>따라서 미술에 대한 이해 및 미술사 연구 등을 통한 창작 연구와 시각디자인, 환경디자인 교육을 미술. 디자인학과에서 개설되어 현실적인 미술과 디자인 시장경쟁력을 높일 수 있는 실무영역은 물론이고, 새로운 미술. 디자인 문제에 대해서 실험적으로 접근하여 창의적이고 논리적인 사고를 향상시키는 전문가를 양성하고자 한다.</p> |  |
|                | <b>교 과 과 정</b>  |  |
|                | 학과공통  | 건축과미술,동양미술사연구,서양미술사연구,미술비평,미술이해와감상,색채미학의이해,미술과문화,색채학연구,미용문화사연구,동.서양미학연구,미용경영관리,화장문화사,컬러디자인연구,누드와드로잉 I,II,감성미디어&콘텐츠,영상미디어&콘텐츠,디지털미디어디자인,컬러브랜드 I,II      |
|                | 미술  | 창작연구세미나 I,II,III,IV,작품연구조사방법론 I,II,작품연구 I,II,III,IV,현대미술연구,현대미술의이해,동양예술론,서양예술론,미학특강,미술비평론,뉴미디어아트,현대미술연구,현대미술작가론,미술평론세미나,현대미술비평및분석,한국미술사,환경조형론          |
|                | 시각 디자인  | 디자인방법론,디자인기획론,디자인분석,디자인비평과기획,디자인연구조사방법론 I,II,시각디자인특론,시각커뮤니케이션,디자인매니지먼트,디자인마케팅,비즈니스디자인,멀티미디어콘텐츠론,브랜드커뮤니케이션,영상기호학,환경디자인,공공디자인,공간디자인연구,작품프로젝트 I,II,III,IV |
| 뷰티 디자인         | 논문분석방법론,석사논문연구,뷰티매니지먼트연구,뷰티마케팅연구,뷰티테라피연구,미용연구방법론,화장품학개론,화장품원료학,기능성화장품,응용피부관리,피부과학,모발생물학,고객심리연구,건강뷰티산업연구,향장문화산업연구,미용영양학연구,코스메틱학,퍼스널리티이미지연구,광고와메이크업,소메이크업분석론,코디네이션연구,메이크업트렌드연구,웨딩산업연구,메이크업사진학,바디이미지연구,특수효과분장연구,조명과메이크업,분장학연구,바디페인팅세미나1,뷰티상품기획론,세계헤어디자인사,헤어아트세미나,헤어스타일조형연구,헤어및패션디자인연구,미용상담및고객관리론,아로마테라피연구,코스메틱패널리스트학연구   |  |
| 사진 영상          | 인물사진과 조명연구, 사진과 비주얼 스토리텔링 I, 사진과 사진산업, 예술사진제작 I, 예술사진제작 II, 전공심화연구, 예술사진 포트폴리오, 패션사진과 커뮤니케이션, 디지털시대의 뉴 포토그래피, 사진과 디지털 플랫폼 연구, 19세기 고전사진술의 역사와 활용, 근현대 사진의 기술적 표현 I, 근현대 사진의 기술적 표현 II, 사진미학, 사진사연구, 현대사진비평, 현대사진론   |  |

※ 전공별 교과과정 자료는 예술대학원 홈페이지(<http://www.gsa.cau.ac.kr>) 참조

### 3. 지원 자격

- 가. 국내·외 대학에서 학사학위를 취득한 자(취득 예정자) 또는 법령에 의하여 이와 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자
  - \* 졸업예정자는 2023.02.28. 이전에 학사학위 취득이 가능한 자에 한함
- 나. 평생교육진흥원 학점은행제 학위과정생의 경우, 원서접수기간 중 학위수여(예정)증명서 제출 가능자만 지원 가능함.
- 다. 중국에서 평생교육제도(통신교육과정, 인터넷교육과정, 성인대학과정, 고등교육자학고시), 해외 검정고시(미국·캐나다의 GED 등)를 통해 취득한 학위취득은 인정하지 않음.
- 라. 외국인 전형 추가 지원 자격: 한국어능력시험(TOPIK) 4급 이상 소지자

#### 4. 전형 방법

| 구 분     | 전형요소별 반영점수              |  | 계    |
|---------|-------------------------|--|------|
|         | 서류심사                    | 심층면접   |      |
| 배 점     | 100점                    | 100점   | 200점 |
| 심사기준    | ① 학업계획서<br>② 대학 전 학년 성적 | ① 전공학문에 대한 지식 수준<br>② 전적대학(원) 전공과 지원학과와의 학문적 연계성과 관련 분야 경력<br>③ 학과 지원동기와 졸업 후 장래 계획<br>④ 일반교양에 대한 지식 수준<br>⑤ 논리적 사고와 창의력<br>⑥ 기타 학과에서 정하는 사항 | -    |
| 과목낙제 기준 | 60점 미만                  | 60점 미만   | -    |

※ 비대면 면접(전화/화상 면접 등)의 경우 면접내용이 녹음되며, 면접 내용이 사실과 다르거나 부정한 방법으로 입학한 사실이 확인될 경우에는 합격 및 입학을 취소함.

#### 5. 입학원서 접수 유의사항 (인터넷 접수만 가능)

- 1) 접수가 완료된 모든 제출 서류는 일체 반환하지 않음.
- 2) 전형료 결제 후 수험번호가 기재된 입학원서가 출력되어야만 접수가 완료된 것임.
- 3) 전형료 결제 이후에는 입학원서 입력내용의 수정이나 접수 취소 및 전형료 환불이 불가능하오니 반드시 전형료 결제 이전에 원서 입력내용을 확인한 다음 결제 진행.
- 4) 출신대학이 2개 이상일 경우 모든 출신대학 및 학과를 최근 재학한 순으로 순차적으로 입력한다. 예시) 대학1: 편입 후 대학(최종졸업대학), 대학2 : 편입 전 대학
- 5) 학부 편입학자의 경우는 최종 졸업학교 성적만 입력하되, 성적표는 편입 전 대학 성적표도 제출.
- 6) 인터넷 접수 후 입학원서를 출력하여 제출 서류와 함께 예술대학원 교학지원팀으로 접수 **(2022년 11월 23일(수) 18시까지)** 해야 하며, 수험표는 지원자가 직접 지참하여 면접에 응시.
- 7) 인터넷 접수자는 입학원서와 제출서류를 기한 내에 제출하지 않을 경우 불합격 처리함.
- 8) 입학원서와 제출된 서류와 인터넷으로 입력한 자료가 상이한 경우, 작성오류, 기재사항 누락, 판독불능, 연락처 변경 등으로 인한 불이익은 지원자의 책임으로 함.
- 9) 인터넷 접수 없이 송부한 입학원서는 무효 처리됨.

#### 6. 합격자 결정과 총원 및 등록금 환불

##### 가. 합격자 결정

- 1) 모집단위별 총점 순으로 합격자를 결정하며, 결시자(부분결시 포함)와 과목 낙제자(서류심사, 심층면접)는 불합격으로 처리한다.
- 2) 입학원서와 제출 서류의 작성오류, 기재사항 누락, 판독불능 등으로 인한 불이익은 지원자의 책임으로 한다.
- 3) 원서 기재사항 및 제출서류가 허위로 확인되거나 위조, 변조 또는 지원자격과 관련한 학위를 취득하지 못한 경우 합격과 입학을 취소한다.
- 4) 합격한 자가 정해진 등록 기간 내에 등록을 하지 않을 경우 합격이 취소된다.
- 5) 본 모집 요강에 명시되지 않은 사항은 본교의 규정 및 대학원위원회가 정하는 바에 따른다.

## 나. 총 원

- 1) 결원이 있을 경우 모집학과 총점순위에 따라 총원 한다. (단 결격자는 총원대상에서 제외)
- 2) 해당 학과의 총원 대상자가 없을 경우 타 학과에서 총원할 수 있다.
- 3) 추가합격 통보 시 본 대학원에서 취하는 방법(원서에 기재된 연락처로 전화)으로 연락이 되지 않을 경우 선순위 후보자라도 대상에서 제외된다.
- 4) 추가합격을 통보를 받은 자는 정해진 등록 기간에 등록을 반드시 해야 하며 기간 내 미등록 시 불합격으로 처리한다.

## 다. 수업료 및 입학금 반환기준

- 1) 당해학기 개시일 전까지 입학포기원서를 제출할 경우 수업료 및 입학금 전액을 반환한다.
- 2) 당해학기 개시일 이후 자퇴 신청할 경우 본교 등록금 반환 기준에 의거하여 등록금을 반환한다. (입학금을 제외한 등록금 일부 반환)
- 3) 환불 신청 구비서류
  - 가) 등록포기각서(본교 소정 양식)
  - 나) 등록금 영수증, 본인 신분증, 본인 명의 통장 사본
  - 다) 대리인이 환불하고자 할 때는 등록금영수증, 본인 및 대리인신분증 및 위임장 지참

## 7. 제출 서류

### 일반 전형

| 연번   | 기본서류  | 필수 | 선택 | 비고   |
|------|---|----|----|--|
| 1    | 입학원서  | ○  |    | - 온라인접수 후 출력하여 제출 ( <a href="http://www.uwayapply.com">http://www.uwayapply.com</a> )<br>(사진(3x4cm) 입학원서 접수시 파일 업로드 필수)  |
| 2    | 학업계획서   | ○  |    | - 본교 소정 양식   |
| 3    | 대학졸업(예정) 증명서  | ○  |    | - 전적 대학이 있는 경우 전적 대학 졸업증명서도 제출<br>* 문서확인번호 포함된 양식으로 제출(3개월 이내 발급 서류)<br>** 졸업예정자: 졸업증명서를 <b>학기 개시일 전(2023년 2월 28일)</b> 까지 제출<br><b>미제출 시 불합격 처리하며 전형료는 환불 불가</b>                           |
| 4    | 대학성적증명서   | ○  |    | - 전 학년 평균점수가 백분율로 기재되어야 함/ 예> 90/100) 1부<br>- 학부 편입학자는 편입 전·후 대학의 성적증명서 각 1부)  |
| 5    | 경력 또는 재직증명서   |    | ○  | - 입학원서에 기재된 경력 사항은 반드시 경력 또는 재직 증명서를 동봉하여 제출, 경력(재직)증명서가 미비한 경우 경력 불인정   |
| 6    | 예술활동 연구실적증빙자료   |    | ○  | - 예술 활동 연구 증빙자료가 있는 경우 선택하여 제출 가능<br>( 포트폴리오, 미디어, 영상물, 복사물 등 서류 접수 시 제출 )<br>- 대상 학과: 공연영상학과, 미술·디자인학과<br>* A4 Size 이내로 제출하고, 제출된 자료는 일체 반환하지 않음.<br>* 포트폴리오 형식은 학과에 따라 필요 시 별도 공지할 수 있음. |
| 7    | 학력 조회 동의서   | ○  |    | - UWAY 온라인 지원시 학력조회 전자동의서 작성(별도 제출 불필요)<br>* 국내대학졸업자의 경우 인터넷 지원시 작성하는 전자 동의서로 대체함.<br>입학 후 신입생 전체 학력조회 시행  |
|      |   |    | ○  | - 본교 소정 양식<br>* 외국대학학위 취득자에 한함 ★부분만 기재-  |
| 주의사항 | <p>※ 국내대학 증명서(졸업증명서 성적증명서)의 경우 제출일 기준 <b>3개월 이내 발급된 증명서 제출</b><br/>* 학력조회를 위해 졸업증명서/성적증명서는 문서확인번호가 포함된 서류로 제출</p> <p>※ 중국대학 학위취득자의 경우 졸업증명서, 학위증명서, 성적증명서(영문제외), 서류 제출 마감일 기준 <b>3개월 이내</b> 발급된 번역 공증본 가능(한국 소재 공증사무소의 공증은 인정하지 않음)</p> <p>※ 중국 이외의 국가 대학 출신자는 학위취득(예정)자는 졸업(예정)증명서, 성적(예정)증명서를 한국어나 영어 원본으로 제출하고, 한국어나 영어로 작성되지 않은 서류는 한국어 번역문 또는 영문번역문을 해당 국가에서 공증 또는 아포스티유를 받아 제출하여야 함.(한국 공증사무소 공증은 제외)</p> <p>※ 국외에서 학사이상의 학위를 취득(예정)한 자는 아래 서류를 첨부하여야 함.<br/>- 미국에서 학위를 취득한 자는 한미교육위원단(02-3275-4000)의 "인가대학확인서"<br/>- 중국에서 학위를 취득한 자는 China Academic Degree &amp; Graduate Education Development Center의 학위증명서 제출 (<a href="http://www.cdgd.edu.cn">http://www.cdgd.edu.cn</a> 참조)<br/>- 일본에서 학위를 취득한 자는 대사관 영사부 증명담당(02-739-7400)의 "인장증명"<br/>- 기타 외국에서 학위를 취득한 자는 아래 서류 중 택 1<br/>① 해당국 대사관에서 "인가대학 확인서"<br/>② 해당국가의 한국영사관에서 재외교육기관확인서"<br/>③ 해당국가의 정부기관으로부터 "아포스티유확인서"</p> |    |    |  |



**순수외국인: 본인 및 부모가 모두 외국인**

| 연번 | 기본서류  | 유의사항  |
|----|---|---|
| 1  | 입학원서  | 온라인접수 후 출력하여 제출 ( <a href="http://www.uwayapply.com">http://www.uwayapply.com</a> )   |
| 2  | 학업계획서   | 본교 소정 양식  |
| 3  | 대학졸업(예정)증명서   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 중국대학 졸업(예정)자는 중국어 원본을 중국 공증처에서 공증하여 제출</li> <li>- 중국 이외 해외 국가 대학 졸업(예정)자: 한국어나 영어 원본 제출</li> <li>* 한국어나 영어 원본이 아닌 경우 공증본(또는 아포스티유) 제출</li> <li>* 교과부 지정 21개국 대학(원) 졸업자: 아포스티유(Apostille) 또는 영사 확인 서류로 제출(유의사항 참조)</li> <li>* 졸업예정자: 졸업증명서 <b>2023년 2월 28일</b>까지 제출</li> <li>미제출 시 불합격 처리하며 전형료는 환불 불가</li> </ul>   |
| 4  | 대학성적증명서   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 중국대학 졸업(예정)자 : 중국 공증처 공증본 제출</li> <li>- 중국 이외 해외 국가 대학 졸업(예정)자: 한국어나 영어 원본 제출</li> <li>- 학부 편입학자는 편입 전·후 대학의 성적증명서 각 1부.</li> <li>* 한국어나 영어원본이 아닌 경우 공증본(또는 아포스티유)제출</li> <li>* <b>최종 평점(GPA) 또는 백분율</b>이 기재된 성적표 제출</li> <li>* 성적표 평점 백분율(100점 만점기준) 변환표: p12 참조</li> <li>* 성적표에 만점기준(scale 4.0,5.0 등)이 표시되지 않은 경우 : 출신대학의 만점기준 증빙서류 추가 제출</li> <li>* GPA 또는 백분율 성적이 성적표에 기재되지 않은 경우 : WES 웹사이트의 성적 변환 결과를 프린트하여 추가 제출 (<a href="http://www.wes.org/students/igpacalc.asp">http://www.wes.org/students/igpacalc.asp</a>)</li> </ul> |
| 6  | 학위인증서   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 중국대학에서 학위취득자의 경우 학위인증서 원본 제출(학위 증명서 사본과 함께 제출)</li> <li>China Academic Degree &amp; Graduate Education Development Center의 학위인증서 (<a href="http://www.cdgc.edu.cn">http://www.cdgc.edu.cn</a> 참조)</li> <li>* <b>졸업예정자</b>: 학위 증명서를 <b>2023년 2월 28일</b>까지 제출</li> <li>미제출 시 불합격 처리하며 전형료는 환불 불가</li> </ul>  |
| 7  | 공인어학능력시험 성적   | - 한국어능력시험성적표 (TOPIK 등) 4급 이상 원본 제출  |
| 8  | 본인 여권, 신분증<br>외국인등록증 사본                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 본인 여권, 신분증, 외국인등록증 사본 각 1부.</li> <li>- 외국인등록증은 한국내 거주자에 한함.</li> </ul>   |
| 9  | 부모님 외국국적<br>증명서 및<br>가족관계증명서<br>(또는 호구부 및<br>친족관계증명서) | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 여권 또는 신분증 사본(공증 필요 없음)</li> <li>- 중국 국적학생 : 호구부 사본 및 친족관계증명서 공증본 제출</li> <li>- 부모님이 사망(이혼)한 경우, 사망(이혼)증명서 제출 필수</li> <li>- 부모님 중 한 분이 귀화 할 경우 16년 교육과정 해당 지원</li> <li>- <b>최근 3개월 이내 공증본</b></li> </ul>  |
| 10 | Degree Verification<br>Form & Letter of<br>Consent    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 중국 및 국내대학에서 학위취득(예정)자는 제출면제</li> <li>- 예술대학원 홈페이지 / 모집요강에서 양식다운로드</li> <li>- ★부분만 기입, 출신학교주소는 해당 외국어로 작성 가능</li> </ul>   |
| 11 | 포트폴리오   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 공연영상학과, 미술·디자인학과와 의 경우 서류 접수 시 포트폴리오 제출</li> <li>* 포트폴리오 형식은 학과에 따라 필요 시 별도 공지할 수 있음.</li> </ul>   |
| 12 | 예금잔고증명서   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- USD 20,000 이상의 본인 또는 부모명의로의 예금잔고증명서 원본 1부(공증 필요 없음)(그에 상응 하는 타 통화도 가능)</li> <li>(예시: 135,000CNY, 23,000,000KRW 등)</li> <li>- 중국은행 잔고증명서는 학기 시작 후까지 동결</li> <li>- 서류 제출일 기준 발급일 2개월 이내 서류만 인정</li> </ul>  |

| 연번 | 기본서류         | 유의사항  |
|----|--------------|---|
|    | 유학비자 발급절차 안내 | <p>▷ 해외 거주 합격자</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 초청인(입학담당자)이 등록기간 이후 합격자에게 입학허가서 송부</li> <li>- 합격자 본인이 재외공관으로 사증 발급 신청(필요서류 본인 준비)</li> <li>- 2015년 3월 2일부터 중국 국적자도 본인이 직접 재외공관에서 사증발급신청</li> </ul> <p>▷ D2 또는 D4 비자 소지자 (비자 연장/변경하려는 자)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 합격 후 안내에 따라 입학허가서 신청 및 수령</li> <li>- * 반드시 학기 시작 전까지 출입국사무소에 방문하여 비자 변경신청 필수 (학사과정-&gt;석사과정/ 어학연수과정-&gt;석사과정)</li> <li>- 본인이 출입국관리사무소에 체류기간 연장/체류자격 변경 신청 (필요서류 개별 준비)</li> <li>- D2 또는 D4 비자는 취업 불가(별도 승인 필요)</li> </ul> <p>▷ 외국인 유학생 합격자 보험 가입 의무 : 외국인 전형 합격자는 반드시 입학 후 졸업 시까지 의료보험(질병·상해보험)을 의무적으로 가입해야 하며, 미가입시 불이익이 발생할 수 있음</p> |

| 초·중·고등학교 16년 이상의 전 교육과정을 외국에서 이수한 자<br>→ 부모 중 대한민국 국적자가 있을 경우 외국인 전형 지원 시 적용 |  |
|--|--|
| 초·중·고등교육과정 졸업 및 성적증명서 각 1부   | <p>▷ 제출서류는 상기 순수 외국인과 동일하며 아래 서류를 추가로 구비해야 함.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 원본(영문)으로 제출하고 한국어나 영어로 작성되지 않은 서류는 한국어 번역문 또는 영문번역문을 공증 받아 추가로 제출하여야 함.</li> <li>▷ 부모 국적증명서와 본인과 부모 관계증명서는 생략.</li> </ul> |

※ 주의사항

|   |
|---|
| <p>1) 공증은 발급기관이 있는 국가에서 받은 공증만 인정하며 한국 공증사무소 공증본은 인정하지 않음</p> <p>2) 한국어능력시험(TOPIK) 성적표는 지원시 유효한 성적을 제출하여야 함. (조건부 지원제도 없음)</p> <p>3) 접수된 서류는 일체 반환하지 않음</p>   |
| <p>* 중국, 필리핀, 인도네시아, 방글라데시, 베트남, 몽골, 태국, 파키스탄, 스리랑카, 인도, 미얀마, 네팔, 이란, 우즈베키스탄, 카자흐스탄, 키르기스스탄, 우크라이나, 나이지리아, 가나, 이집트, 페루(총 21개국)의 경우, 학력관련 서류(졸업증명서 &amp; 성적 증명서)는 아래 서류 중 1가지를 구비해야 함.</p> <p>① 아포스티유(Apostille) 확인을 받은 학력 등 입증서류(<a href="http://www.hcch.net">www.hcch.net</a> - Apostille Section 참고)</p> <p>② 졸업한 학교가 위치한 국가 소재 한국영사 또는 주한 자국공관 영사 확인을 받은 학력 등 입증서</p> <p>③ 중국교육부 운영 학력·학위인증센터 발행 학력·학위 등 인증보고서(중국)(<a href="http://www.cdgd.edu.cn/cn">http://www.cdgd.edu.cn/cn</a>)</p> |
| <p>* 중국 대학 출신 학위증명서 인증서류 발급 신청 방법</p> <p>: 중국교육부 운영 학력·학위인증센터 발행 학력·학위 등 인증보고서</p> <p>※ 인증기관 안내</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 인증기관명: 교육부 학위 및 연구생 교육발전센터 (教育部学位与研究生教育发展中心)</li> <li>- 홈페이지: <a href="http://www.cdgd.edu.cn/cn">http://www.cdgd.edu.cn/cn</a></li> <li>- 주소: 北京市海淀区清华大学东门外学研大厦A座201(우편번호 : 100083)</li> <li>- 이메일 주소: <a href="mailto:CQV@cdgd.edu.cn">CQV@cdgd.edu.cn</a></li> <li>- 전화번호: 010-8237-9480 (팩스번호 : 010-8237-9491)</li> </ul>                    |
| <p>※ 국외(중국 별도)에서 학사이상의 학위를 취득(예정)한 자는 추후 아래 서류를 요구할 수 있음 (지원서류 제출 이후, 요청이 있을 때 제출)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 미국에서 학위를 취득한 자는 한미교육위원단(02-3275-4000)의 "인가대학확인서"</li> <li>- 일본에서 학위를 취득한 자는 대사관 영사부 증명담당(02-739-7400)의 "인장증명"</li> <li>- 기타 외국에서 학위를 취득한 자는 아래 서류 중 택 1</li> </ul> <p>해당국 대사관에서 "인가대학 확인서", 해당국가의 한국영사관에서 "재외교육기관확인서", 해당국가의 정부기관으로부터 "아포스티유확인서"</p>  |

8. 전형료 : 80,000원 (인터넷 수수료 포함)

9. 기타사항

가. 입학 및 학사업무 안내 : 예술대학원 교학지원팀 ☎ 02)820-5463~1

나. 합격자 발표: 예술대학원 홈페이지 <http://www.gsa.cau.ac.kr> 공고 (개별통지 하지 않음.)

다. 수업 안내: 매주 월, 수 야간 수업 18:30 ~ 21:20 (1, 2교시 80분씩 수업)

10. 장학안내

| 장 학 명       |              | 선 발 기 준              | 장 학 금 액     | 비 고                     |
|-------------|--------------|----------------------|-------------|-------------------------|
| 신<br>입<br>생 | 신입생<br>성적 우수 | 입학 성적 우수자            | 수업료의 일부     | 1차 학기 지급<br>(입학금 제외)    |
|             | 외국인 유학생      | 외국인 전형 입학자           | 수업료의 50%    |                         |
| 재<br>학<br>생 | 재학생<br>성적 우수 | 직전학기 성적에 따라<br>차등 지급 | 수업료의 20~30% | 학기별 선발                  |
|             | 봉사 장학        | 원우회 임원 및 학회장         | 수업료 일부      |                         |
|             | 특성화 장학금      | 학과에서 결정              | 수업료 일부      | 학기별 선발,<br>성적 평점 3.5 이상 |
|             | 외국인 유학생      | 외국인 전형 입학자           | 수업료의 50%    | 학기별 선발,<br>성적 평점 3.0 이상 |

## 성적 백분율 변환기준

\* GPA만 성적표에 기재된 경우, 백분율 변환은 아래 첨부한 GPA Conversion table 참조

\* 해외대학 학위취득자중 CGPA 또는 백분율 성적이 성적표에 기재되지 않은 경우 WES웹사이트 (<http://www.wes.org/students/igpacalc.asp>)의 성적변환결과를 프린트하여 함께 제출

**[ GPA Conversion Table ]**

| 4.0 Scale   | 4.3 Scale   | 4.5 Scale   | 5.0 Scale   | 100 Point Scale |
|-------------|-------------|-------------|-------------|-----------------|
| 3.97 ~ 4.0  | 4.26 ~ 4.3  | 4.46 ~ 4.5  | 4.95 ~ 5.00 | 100             |
| 3.92 ~ 3.96 | 4.22 ~ 4.25 | 4.41 ~ 4.45 | 4.90 ~ 4.94 | 99              |
| 3.88 ~ 3.91 | 4.17 ~ 4.21 | 4.36 ~ 4.40 | 4.84 ~ 4.89 | 98              |
| 3.84 ~ 3.87 | 4.12 ~ 4.16 | 4.31 ~ 4.35 | 4.79 ~ 4.83 | 97              |
| 3.80 ~ 3.83 | 4.08 ~ 4.11 | 4.26 ~ 4.30 | 4.73 ~ 4.78 | 96              |
| 3.75 ~ 3.79 | 4.03 ~ 4.07 | 4.21 ~ 4.25 | 4.68 ~ 4.72 | 95              |
| 3.71 ~ 3.74 | 3.98 ~ 4.02 | 4.16 ~ 4.20 | 4.62 ~ 4.67 | 94              |
| 3.67 ~ 3.70 | 3.93 ~ 3.97 | 4.11 ~ 4.15 | 4.57 ~ 4.61 | 93              |
| 3.62 ~ 3.66 | 3.89 ~ 3.92 | 4.06 ~ 4.10 | 4.51 ~ 4.56 | 92              |
| 3.58 ~ 3.61 | 3.84 ~ 3.88 | 4.01 ~ 4.05 | 4.45 ~ 4.50 | 91              |
| 3.49 ~ 3.57 | 3.75 ~ 3.83 | 3.91 ~ 4.00 | 4.34 ~ 4.44 | 90              |
| 3.41 ~ 3.48 | 3.65 ~ 3.74 | 3.81 ~ 3.90 | 4.23 ~ 4.33 | 89              |
| 3.32 ~ 3.40 | 3.56 ~ 3.64 | 3.71 ~ 3.80 | 4.12 ~ 4.22 | 88              |
| 3.24 ~ 3.31 | 3.46 ~ 3.55 | 3.61 ~ 3.70 | 4.01 ~ 4.11 | 87              |
| 3.15 ~ 3.23 | 3.37 ~ 3.45 | 3.51 ~ 3.60 | 3.90 ~ 4.00 | 86              |
| 3.07 ~ 3.14 | 3.27 ~ 3.36 | 3.41 ~ 3.50 | 3.79 ~ 3.89 | 85              |
| 2.98 ~ 3.06 | 3.18 ~ 3.26 | 3.31 ~ 3.40 | 3.68 ~ 3.78 | 84              |
| 2.90 ~ 2.97 | 3.09 ~ 3.17 | 3.21 ~ 3.30 | 3.57 ~ 3.67 | 83              |
| 2.81 ~ 2.89 | 2.99 ~ 3.08 | 3.11 ~ 3.20 | 3.45 ~ 3.56 | 82              |
| 2.72 ~ 2.80 | 2.90 ~ 2.98 | 3.01 ~ 3.10 | 3.34 ~ 3.44 | 81              |
| 2.64 ~ 2.71 | 2.80 ~ 2.89 | 2.91 ~ 3.00 | 3.23 ~ 3.33 | 80              |

## 학 업 계 획 서

- 지원자 성명 :
- 학과/전공 :
- 진학동기, 전공분야에 대한 연구계획, 졸업 후 희망, 기타경력 및 연구 활동 등을 중심으로 기술하여 주시기 바랍니다.

※ 용지가 부족할 경우에는 2페이지 사용 가능 합니다.

# Degree Verification Form

## 해외대학 졸업자 학력조회동의서

CHUNG-ANG UNIVERSITY  
Graduate School of Art  
84 Heukseok-Ro, Dongjak-Gu, Seoul 156-756, KOREA

School Name: ★ \_\_\_\_\_  
Address: ★ \_\_\_\_\_  
Zip code: ★ \_\_\_\_\_ Tel: ★ \_\_\_\_\_ Fax: ★ \_\_\_\_\_  
E-mail : ★ \_\_\_\_\_  
Student Name: ★ \_\_\_\_\_ (Date of Birth: ★ . . . )

( ★ Marked blanks are to be completed by the Chung-Ang University applicant. All other blanks must be completed by the verifying degree(s) institution(s) of the applicant.

Dear Sir/Madam;

Regarding the academic degree of our newly admitted student, \_\_\_\_\_, we cordially request you to verify the following fact on the space provided below. According to **his/her** application documents submitted to us, it is stated that \_\_\_\_\_ received the **degree of Master/bachelor's degree** on \_\_\_\_\_ at \_\_\_\_\_

Thank you for your kind cooperation in advance and I look forward to receiving this letter back by fax or airmail at your early convenience.

Sincerely yours,

Registrar of Chung-Ang University Graduate School of Art

.....  
Degree awarded : \_\_\_\_\_  
Date of award : \_\_\_\_\_  
Comments(if any): \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Date

Name and title of verifier: \_\_\_\_\_

Return to: Registrar, Office of the Graduate School of Arts Chung-Ang University  
84 Heukseok-Ro, Dongjak-Gu, Seoul 156-756, KOREA  
Fax: 82-2-814-9110 E-mail:caugsa@cau.ac.kr Tel: 82-2-820-5461~3

*LETTER OF CONSENT*

To whom it may concern:

Student Name: ★ \_\_\_\_\_

Date of birth: ★ \_\_\_\_\_

By making application for admission to Chung-Ang University in Seoul, Korea for the 2023 academic year, I give my consent for Chung-Ang University to officially request my academic records from previously attended schools.

In this regard, I would like to request your full assistance when they contact you regarding verification of enrollment and transcripts.

Sincerely yours,

★ \_\_\_\_\_  
Signature

★ \_\_\_\_\_  
Date

## 중앙대학교 찾아오는 길



### 지하철

- 7** 7호선 상도역(중앙대앞) : 5번 출구에서 도보 10분
- 9** 9호선 흑석역(중앙대입구역) : 3, 4번 출구에서 도보 15분

### 일반버스

- G** 지선버스 5511(서울대 → 중앙대), 5517(서울대 → 중앙대), 5524(신림8동 → 중대입구), 5529(삼막사사거리 → 중앙대), 6411(구로동 → 개포동)
- B** 간선버스 151(우이동 → 중앙대), 360(송파 → 여의도), 361(고덕동 → 영등포), 362(오금동 → 여의도), 363(송파 → 여의도), 640(신월동 → 삼성역), 642(방화동 → 고속터미널), 452(송파 → 중앙대병원)
- R** 광역버스 9408(분당 → 영등포)
- T** 마을버스 동작01(달마사 → 수산시장), 동작10(신동아아파트 → 절고개)
- A** 공항버스 600(잠실 → 인천공항)

☞ 예술대학원 교학지원팀 : "중앙대학교 후문" 적색벽돌건물 301관 <중앙문화예술관> 503호